Porta Nigra

La Porta Nigra (du latin "porte noire") est une ancienne porte de la ville située au nord de Trèves, probablement construite par les Romains au IIe siècle après Jésus-Christ. Ils avaient fondé la ville de Trèves en 16 avant Jésus-Christ. La porte était destinée à des fins de représentation, mais au 3e siècle, elle servait également de défense contre les attaques des Germains. Des marques contenant des indications temporelles sont visibles à certains endroits du mur. Ces indications permettent d'estimer la durée de construction de la porte à environ deux à quatre ans. Pour la construction, on a utilisé des pierres de taille en grès clair, posées les unes sur les autres sans mortier et reliées entre elles par des agrafes en fer. Au fil des siècles, le grès s'est dégradé et a pris une teinte sombre qui a donné son nom à la Porta Nigra au Moyen Âge. Cependant, à l'origine, la porte était probablement appelée "Porta Martis" en l'honneur du dieu romain de la guerre Mars.

Dans les années 1028-1035, un moine grec du nom de Siméon a habité une partie de l'édifice en tant qu'ermite. Après sa mort, il a été canonisé et une église a été construite en son honneur, abritant une fondation. Pour cette église, la Porta Nigra a été utilisée comme matériau de construction. Il s'agissait d'une église double avec deux salles superposées. Les passages de la porte ont été murés et une porte de ville beaucoup plus petite a été construite juste à côté de la Porta Nigra. Comme une seule tour était nécessaire pour la construction de l'église, l'une des tours de la Porta Nigra fut démolie.

Après plusieurs ajouts et travaux de transformation au cours des siècles suivants, Napoléon fit supprimer l'église et l'abbaye en 1802. À partir de 1804, les ajouts datant du Moyen Âge ont été supprimés jusqu'à ce que la porte romaine soit à nouveau visible en 1815. De l'église, seule la partie inférieure de l'abside est encore visible. Après les travaux de démolition, le premier musée antique de Trèves a été ouvert dans la Porta Nigra.

Depuis les années soixante-dix, la Porta Nigra est le seul ouvrage encore conservé des fortifications romaines de la ville. Le mur d'enceinte et toutes les autres portes de la ville ont été démolis. Depuis 1986, la porte fait partie, avec d'autres monuments culturels romains de Trèves et de ses environs, du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.